

EXOTERIC GATE

Nanda Vigo

LA STATALE
arte

NANDA VIGO SALUTA LA STATALE CON *GENESIS LIGHT*

Sala di Rappresentanza
Via Festa del Perdono 7
Mercoledì 1° Marzo 2017, ore 11.00

Con il saluto di Nanda Vigo agli studenti e la luce intensa e coloratissima di *Genesis light*, l'opera che l'artista lascia all'Ateneo, si conclude la seconda edizione de *La Statale Arte*

Mercoledì 1° marzo - **Nanda Vigo** ha incontrato pubblico e studenti nel corso dell'evento di **chiusura di *Exoteric Gate***, il secondo appuntamento de "La Statale Arte" che ha visto, nel cortile del Richini, la prima installazione per esterno realizzata dall'artista.

Exoteric Gate è infatti un'opera site-specific, sintesi e conclusione di un lungo percorso artistico, un grande progetto - luce costituito da nove elementi distinti (otto piramidi di altezze diverse e un cilindro centrale).

Durante l'incontro è stata presentata ***Genesis light***, l'opera di Nanda Vigo che andrà ad arricchire la **collezione permanente di scultura contemporanea dell'Università degli Studi** e che sarà collocata negli spazi della "crociera" quattrocentesca, ora adibita a Biblioteca di Studi Giuridici e Umanistici e frequentata da migliaia di studenti ogni anno. Il progetto "La Statale Arte" prevede infatti che ogni artista, oltre a creare un'installazione appositamente pensata per gli spazi della Statale, lasci all'Ateneo che l'ha ospitato un lavoro destinato alla pubblica fruizione.

Genesis light, realizzata nel 2006, è un'opera in cristallo nero e neon rosso, austera ed essenziale, che affida a un unico oggetto – il cerchio di cristallo – la funzione di evocare infiniti rimandi al cosmo e alla sua simbologia, che è la cifra del linguaggio personale della Vigo, fondato sul suo esoterismo umanista e sulla sua profonda ricerca della conoscenza.

La luce rossa, che si diffonde oltre la superficie fisica dell'opera, è uno dei segni del suo codice espressivo, in cui il conflitto/armonia tra luce e spazio realizzato dalle superfici specchianti è una costante del suo lavoro che caratterizza tutta la sua evoluzione artistica, sin dai *Cronotopi* degli anni Sessanta.

La presentazione del catalogo di *Exoteric Gate* (Skira), interamente dedicato alla manifestazione della Statale e introdotto dal Prorettore Daniela Candia, ha concluso la mattinata. Nel catalogo l'artista è chiamata a riflettere, come gli altri protagonisti del progetto "La Statale Arte", sugli elementi che caratterizzano qualunque produzione artistica. Il catalogo propone anche il testo autografo del 1976 in cui Nanda Vigo ha avviato la ricerca di *Exoteric Gate*.

Uffici stampa

Ufficio stampa *Exoteric Gate*

Lara Facco: T +39 02 36565133 / M. +39 349 2529989 / press@larafacco.com

Ufficio stampa Università degli Studi di Milano

Anna Cavagna e Glenda Mereghetti | T +39 02 50312983 / M. 3346866587 / ufficiostampa@unimi.it

un'iniziativa di



con il patrocinio di



LA STATALE