

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica Università degli Studi di Milano - Radio Tv</b>				
14:14	Rai3	29/01/2016	TGR LOMBARDIA H. 14.00 - Inaugurazione anno accademico e DURK	3
<b>Rubrica Università degli Studi di Milano</b>				
38	Libero Quotidiano - Ed. Milano	03/02/2016	APPUNTAMENTI - STATALE ARTE	4
20/21	Arte	01/02/2016	E L'ARTE ANDO' ALL'UNIVERSITA (P.Capelli)	5
8	Giornale di Sicilia	01/02/2016	DUE SCULTURE DI OHANJANYAN ALLA "STATALE"	7
21	Corriere della Sera - Ed. Milano	04/02/2016	MILANO - DURK	8
12	Il Giornale - Ed. Milano	29/01/2016	L'ARMENIA NELLE SCULTURE ALLA STATALE (F.Ame')	9
21	Corriere della Sera - Ed. Milano	28/01/2016	LE SCULTURE DI OHANJANYAN ALLA STATALE	10
57	Tuttomilano (La Repubblica)	28/01/2016	OHANJANYAN EN PLEIN AIR	11
1	La Repubblica - Ed. Milano	27/01/2016	UN MAXI SCULTORE NEL LOGGIATO DELLA CA' GRANDA - STATALE ARTE (C.Campanini)	12
49	Vivimilano (Corriere della Sera)	27/01/2016	ARTE-INAUGURAZIONI - STATALE ARTE: MIKAYEL OHANJANYAN	14
3	Mi-Tomorrow	27/01/2016	ARTE UNIVERSITARIA: DURK	15
13	Corriere della Sera - Ed. Milano	08/02/2016	MILANO MOSTRE - DURK	16
34	Lombardia Oggi (La Prealpina)	07/02/2016	EQUILIBRIO D'UN GIOVANE ARMENO	17
<b>Rubrica Università degli Studi di Milano - Web</b>				
	Ilgiornale.it	01/02/2016	MILANO DIALOGA CON L'ARTE GRAZIE ALLA STATALE	18
	Stadio24.com	02/02/2016	LE SCULTURE DI MIKAYEL OHANJANYAN ALLA STATALE	20
	Universitime.Corriere.It	24/01/2016	STATALE, INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO CON AMOS OZ	21
	Arte.sky.it	03/02/2016	LA STATALE DI MILANO ACCOGLIE L'ARTE CONTEMPORANEA	22
	100kmdamilano.it	04/02/2016	VEN 5: ARTE NELLA STATALE DURK, VISITE GUIDATE GRATUITE ALLE OPERE CONTEMPORANEE	24
	Libreriamo.it	31/01/2016	LE OPERE DI MIKAYEL OHANJANYAN IN MOSTRA A MILANO	25
	Ifoglioitaliano.com	03/02/2016	LA STATALE ARTE PER LA PRIMA VOLTA NELL'UNIVERSITA' DI MILANO	27
	Artslife.com	30/01/2016	STATALE ARTE A MILANO. UN PARCO DI SCULTURE IN UNIVERSITA'	29
	REPUBBLICA.IT	29/01/2016	LA STATALE ARTE: DURK, APRE LE PORTE ALL'ARTE ARMENA	32
	Ilsole24ore.com	29/01/2016	SCULTURE DELLA DISSONANZA, OHANJANYAN INAUGURA STATALE ARTE	34
	Living.Corriere.it	29/01/2016	LA STATALE ARTE	35
	Ilgiornale.it	29/01/2016	L'ARMENIA NELLE SCULTURE ALLA STATALE	36
	Affaritaliani.it	29/01/2016	SCULTURE DELLA DISSONANZA, OHANJANYAN INAUGURA STATALE ARTE	37
	Askaneews.it	29/01/2016	SCULTURE DELLA DISSONANZA, OHANJANYAN INAUGURA STATALE ARTE, L'ARTISTA ARMENO ESPONE NELL'UNIVERSITA	38
	Lettera43.it	29/01/2016	SCULTURE DELLA DISSONANZA, OHANJANYAN INAUGURA STATALE ARTE - LA NOTIZIA	39
	Artribune.com	29/01/2016	MIKAYEL OHANJANYAN INAUGURA LA STATALE ARTE	40
	Exibart.com	29/01/2016	L'UNIVERSITA' STATALE DI MILANO SI DA' ALL'ARTE. VI RACCONTIAMO IL PRIMO PROGETTO FIRMATO DA MIKAYEL	43
	AdToday.it	29/01/2016	INAUGURA LA STATALE ARTE	46
	Insideart.eu	29/01/2016	LE OPERE DI MIKAYEL OHANJANYAN ALLA STATALE	48
	Quotidianoarte.it	29/01/2016	LA STATALE ARTE	49
	DoveViaggi.it	29/01/2016	MILANO: UN MUSEO DI SCULTURE NEL CHIOSTRO DELLA STATALE	51
	Domusweb.it	29/01/2016	MIKAYEL OHANJANYAN: DURK	53

## Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica</b>	<b>Università degli Studi di Milano - Web</b>			
	Internimagazine.com	29/01/2016	<i>LA STATALE ARTE. DURK</i>	55
	It.Yahoo.Com	29/01/2016	<i>SCULTURE DELLA DISSONANZA, OHANJANYAN INAUGURA STATALE ARTE</i>	57
	Ricciaricappelli.it	29/01/2016	<i>DESIGN TRA VECCHIO E NUOVO - STATALE ARTE</i>	58
	Arte.it	28/01/2016	<i>MIKAYEL OHANJANYAN. DURK</i>	60
	ZERO.eu	28/01/2016	<i>MIKAYEL OHANJANYAN - "DURK"</i>	61
	Exibart.com	28/01/2016	<i>MIKAYEL OHANJANYAN - DURK</i>	63
	Mentelocale.it	28/01/2016	<i>DURK, MOSTRA DI MIKAYEL OHANJANYAN ALL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO</i>	64
	Tuttospettacoliecultura.blogspot.it	28/01/2016	<i>STATALE ARTE: DURK</i>	65
	Oggiarte.blogspot.it	28/01/2016	<i>LA STATALE ARTE. PRESENTATA OGGI DURK DI MIKAYEL OHANJANYAN ALL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO</i>	66
	Politicamentecorretto.com	28/01/2016	<i>LA STATALE ARTE   PRESENTATA OGGI DURK DI MIKAYEL OHANJANYAN ALL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO</i>	68
	Hestetika.it	28/01/2016	<i>DURK DI MIKAYEL OHANJANYAN ALL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO</i>	71
	Donnecultura.eu	27/01/2016	<i>ARTE A MILANO LA STATALE ARTE PRESENTA MIKAYEL OHANJANYAN</i>	73
	ViviMilano.Corriere.it	26/01/2016	<i>MIKAYEL OHANJANYAN. DURK - STATALE ARTE</i>	75



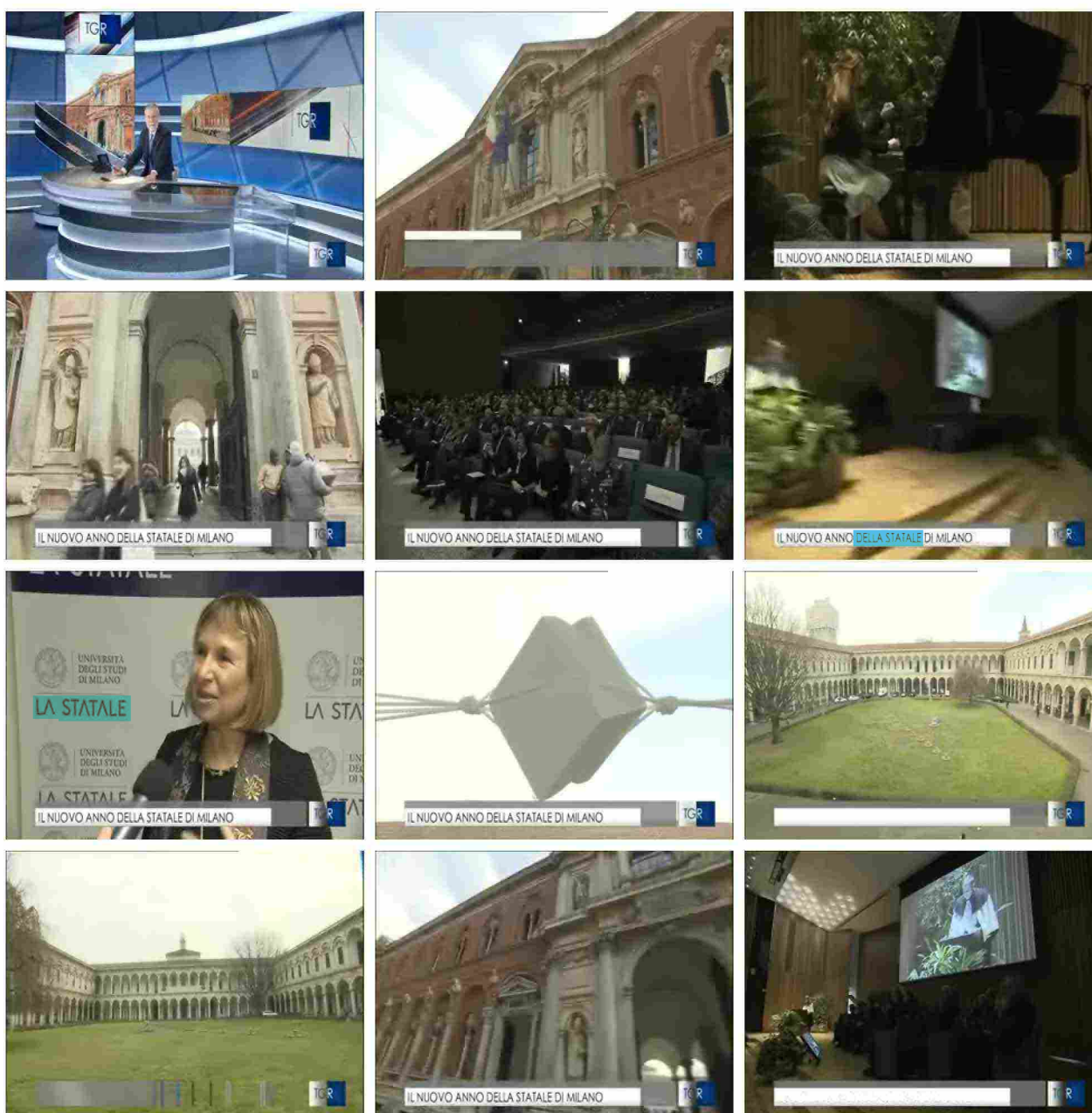
TGR LOMBARDIA H. 14.00 (Ora: 14:14:00 Min: 1:48)

Inaugurazione dell' anno accademico alla Statale di Milano, che festeggia il 91° anno accademico con un boom di iscritti: le nuove matricole sono state 16000, ha detto il rettore Vago aprendo la cerimonia d' inaugurazione. Nel futuro tante novità aspettano l' ateneo, a partire dal trasferimento del polo scientifico di città studi a Expo: un progetto fondamentale per la scienza, dichiara il rettore. All' insegna dell' internazionalità, la presenza dell' artista armeno Ohanjanyan, vincitore della Biennale di Venezia.

Intervista a: Gianluca Vago, Rettore Univ. Statale Milano

Intervista a: Mikayel Ohanjanyan, artista

Autore: Alessandra Farina





## ■ ■ ■ appuntamenti

### La Statale Arte, si parte con "Durk"

**ARTE** L'Università degli Studi di Milano apre all'arte contemporanea il cortile della Ca' Granda di via Festa del Perdono, trasformandolo in un museo di scultura all'aperto. Questo l'obiettivo del progetto "La Statale Arte", nuovo grande evento culturale che prevede l'allestimento di mostre personali di artisti italiani e stranieri negli spazi seicenteschi opera del Richini. Si parte con "Durk", a cura di Donatella Volontè, prima personale a Milano di Mikayel Ohanjanyan, artista armeno vincitore del Leone d'Oro - Padiglione Armenia - alla Biennale di Venezia 2015. Le installazioni saranno accessibili al pubblico tutto il giorno per tutta la settimana, domeniche escluse.

**Fino al 19 marzo**  
**Ingresso libero**

### Dalla Belle Époque alla Grande Guerra

**INAUGURAZIONE** Oggi a Palazzo Reale inaugura "Il Simbolismo. Arte in Europa dalla Belle Époque alla Grande Guerra". Con oltre 2.000 mq di superficie espositiva e 24 sale site al piano nobile vengono messi per la prima volta a confronto i simbolisti italiani con quelli stranieri grazie a circa un centinaio di dipinti, oltre alla scultura e una eccezionale selezione di grafica, che rappresenta uno dei versanti più interessanti della produzione artistica del Simbolismo, provenienti da importanti istituzioni museali italiane ed europee oltre che da collezioni private. Il percorso espositivo è accompagnato dalle poesie di Baudelaire, tratte dalla raccolta "I fiori del Male".

**Da oggi al 5 giugno**  
**Biglietto 10 euro**

### Scatti di riscatto e cambiamento

**FOTOGRAFIA** Si chiama "Vivere il cambiamento: il riscatto attraverso la fotografia" la mostra che fino al 10 febbraio sarà visitabile nella Galleria San Fedele in via Hoepli 3/a con una selezione di scatti di Picture of Life, progetto nato nel 2014 dall'incontro tra l'Associazione Jonathan Onlus di Napoli, il Ministero della Giustizia, per dare una possibilità di rieducazione e riscatto ai giovani che hanno vissuto e vivono situazioni di disagio e di esclusione sociale. Sarà inoltre esposta una selezione di immagini di "Faces of Ground Zero", una collezione di ritratti degli eroici dell'11 Settembre 2001, che l'occhio di Joe McNally e Ambassador Manfrotto, ha saputo cogliere e trasformare in toccanti immagini.

**Fino al 10, dalle 15 alle 19**  
**Ingresso libero**





[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]









[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]





[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]







[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted text]

[Redacted text]









[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]







[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]









[Redacted]

[Redacted]  
[Redacted]  
[Redacted]

















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]





[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]





[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]







[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text]

[Redacted text]

[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text block]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]







